

Projektleitung: Martin Turowski, Kinobetreiber und Mitglied im Hauptausschuss des HDF KINO e.V.

Verantwortlichkeiten für die Teilbereiche bei KINO 2019:

inhaltliche Gestaltung des Kongressprogramms:

Hauptausschuss und Vorstand des HDF Kino e.V. / Astrid Artelt (Leiterin der Geschäftsstelle des HDF KINO e.V.)

Fachmesse bei KINO 2019: Michael Leinhoß (Forum Film Mediengesellschaft mbH)







Filme und Tradeshows: Kurt Schalk (Kinopolis)

Technik: externer Berater – zur Zeit noch in Abstimmung

Partnergewinnung: Michael Leinhoß in Zusammenarbeit mit externen Beratern

Außendarstellung, -kommunikation: Janine Masternak (Forum Film Mediengesellschaft mbH)
in Zusammenarbeit mit externen Beratern

Vorläufige Programmstruktur bei KINO 2019

Montag 08.04.2019	Dienstag 09.04.2019	Mittwoch 10.04.2019	Donnerstag 11.04.2019				
08:30	08:30	08:30	08:30				
09:00	09:00	09:00	09:00				
09:30	Messe 9:30 Uhr bis 18:30 Uhr	Messe 9:30 Uhr bis 18:30 Uhr	Messe 09:30 Uhr bis 15:00 Uhr				
10:00				TS 1	S 4	W 1	
10:30				TS 2	30 Min Pause	TS 7	
11:00				30 Min Pause	T&D Teil 1	TS 8	W 2
11:30				Eröffnung	30 Min Pause	30 Min Pause	
12:00				TT 1	TT 2	S 7	Reserve
12:30				30 Min Pause	30 Min Pause	30 Min Pause	
13:00				S 1	S 5	Partner 2	TT 3
13:30				30 Min Pause	30 Min Pause	30 Min Pause	
14:00				S 2	Partner 1	S 6	ggf. 
14:30	30 Min Pause	30 Min Pause	30 Min Pause				
15:00	S 3	Reserve	T&D Teil 2	Reserve			
15:30	30 Min Pause	30 Min Pause	30 Min Pause				
16:00	30 Min Pause	30 Min Pause	30 Min Pause				
16:30	30 Min Pause	30 Min Pause	30 Min Pause				
17:00	30 Min Pause	30 Min Pause	30 Min Pause				
17:30	30 Min Pause	30 Min Pause	30 Min Pause				
18:00	TS 3	TS 5	18:00	Legende: TT = Top Thema S = Seminar T&D = Technik- und Dienstleistungspanel W = Workshop TS = Tradeshow  = Transfer			
18:30	TS 4	TS 6	18:30				
19:00			19:00				
19:30			19:30				
20:00	Get-together in der Geroldsauer Mühle 20:30 bis 0:30 Uhr	Filmabend im Cineplex 22:30 - 0:30 Uhr	20:00				
20:30			20:30				
21:00			21:00				
21:30			21:30				
22:00	22:30 bis 1:00 Uhr	bei entsprechendem Angebot evtl. eine zweite Filmachse	22:00				
22:30			22:30				
23:00			23:00				
23:30			23:30				
00:00	00:00	00:00	00:00				
00:30	00:30	00:30	00:30				
01:00	01:00	01:00	01:00				

- Das können Sie im Programm von KINO 2019 erwarten:
- 30 Minuten Pause zwischen den einzelnen Veranstaltungen
- 3 TOP-Themen (jeweils 1h+x)
- 7 Seminare (jeweils 45 Minuten)
- 8 Slots für Tradeshows (jeweils 45 Minuten)
- 2 Slots für Technik- und Dienstleistungs-Panel (jeweils 45 Minuten zu attraktiveren Zeiten als 2018)
- 2 Slots für Veranstaltungen der Partner von KINO 2019
- 2 Slots für Workshops (jeweils 45 Minuten)

- Forum Film ist bei KINO 2018 mit einigen Leistungen „in Vorkasse“ gegangen, um den Kongress mit allen 3 Säulen in neue Fahrwasser zu bringen:
 - externer Berater für die Zusammenarbeit mit dem Verleih – Kurt Schalk
 - kostenfreie Präsentationsmöglichkeiten für VR-Anbieter und diverse Start-ups
 - kostenfreies Kongress-Catering über den gesamten Messezeitraum
 - Aufsetzen einer neuen Website und eines Facebook Auftritts zur besseren Außendarstellung
 - Nutzung einer neuen Location für das Get-together am Dienstagabend
 - Shuttleservice zu allen Locations von KINO 2018
 - Mehrkosten gesamt im hohen 5-stelligen Bereich

- auch Preissteigerungen bei Dienstleistern wurden in den vergangenen Jahren nicht weitergegeben

1. Website:

- wurde in allen Umfragen (Besucher und Aussteller) als erfolgreiche Entwicklung bewertet
- wird in ihren wesentlichen Inhalten erhalten bleiben und nur in kleineren Features weiter angepasst

2. Facebook und Instagram Auftritt:

- wurde ebenfalls positiv aufgenommen
- Nutzung entsprach noch nicht unseren Vorstellungen
- wird auf jeden Fall fortgeführt - das Konzept wird zusammen mit unserer Medienagentur noch einmal überarbeitet

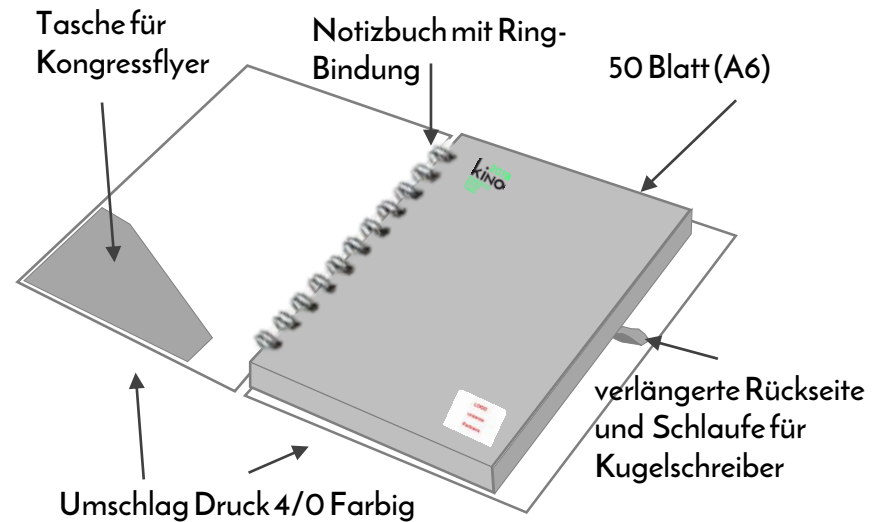
3. Kongressguide und Kongressmappe:

Diese beiden Printprodukte werden bei KINO 2019 nicht mehr angeboten:

- beide werden von den Besuchern (und teilweise auch Ausstellern) nicht mehr als zeitgemäß bewertet
- Kurzübersicht in gedruckter Form (Flyer) ist ausreichend – alles weiterführende sollte elektronisch angeboten werden
- Kongress-Flyer wird als einziges Printprodukt bei KINO 2019 aufgelegt
- Alternativen werden sein →

a) Notizbuch:

- Besucher wünschen sich weiterhin ein Angebot, um sich Notizen machen zu können
- statt des bisherigen Schreibblocks bieten wir nun ein Notizbuch im DIN A6-Format
- dem Notizbuch wird im Deckel der Kongressflyer beigelegt sein



Hinweis: Gestaltung ist ein Entwurf!

b) KINO 2019-App:

- als Ersatz für den Guide enthält diese alle Informationen, die bisher dort zusammengefasst waren

Vorteile für unsere Fachbesucher:

- **schon im Vorfeld als Informationsmaterial nutzbar**
 - es sind **deutlich mehr Informationen** als im Guide enthalten
 - Besucher erhalten **aktuelle Informationen bequem über das Smartphone**
 - Besucher können sich ihren **eigenen Kongresskalender** erstellen
 - Möglichkeit des **aktiven Einbringens in das Programm** über die Funktion des „Fragen stellen“ (schon vor – aber auch nach dem Kongress möglich)
→ Verlängerung des Kommunikationszeitraumes
 - Möglichkeit der Live-Bewertung von Veranstaltungen
 - Möglichkeit der **Vernetzung** der Besucher untereinander oder mit Ausstellern
- **Die Besucher bekommen in einem deutlich bequemerem Format alle Informationen zu KINO und können viele interessante Feature benutzen**

Vorteile für unsere Aussteller:

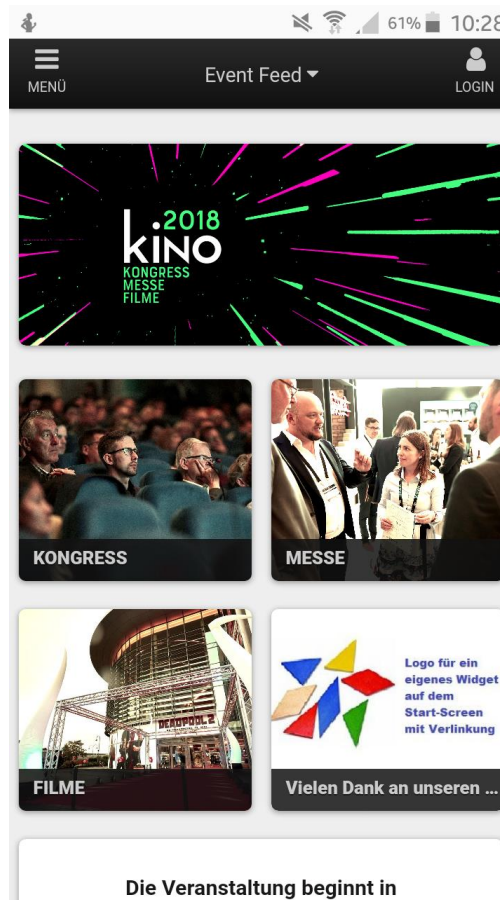
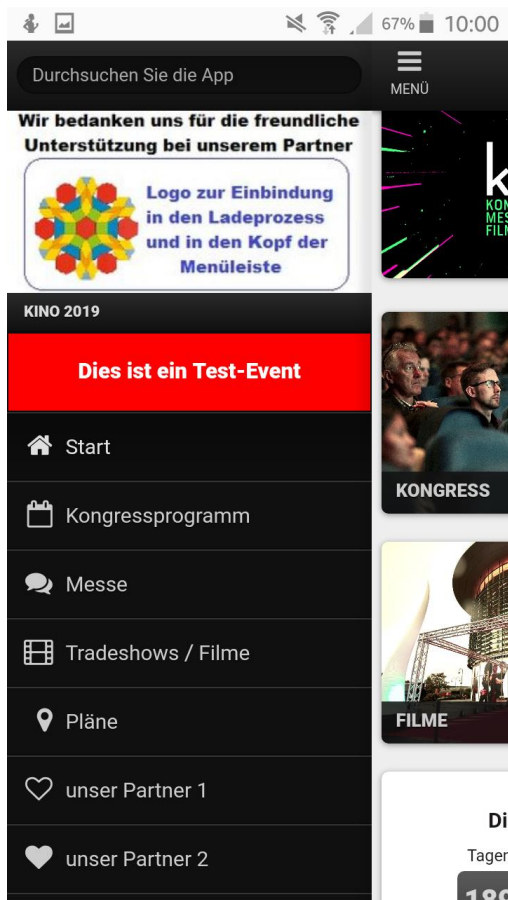
- Besucher erhalten die **Informationen zu den Ausstellern schon vor dem Kongress**
 - **umfangreichere Darstellungsmöglichkeiten** als im Guide
 - **kein Redaktionsschluss** – Ausstellerinformationen können immer aktualisiert werden
 - Aussteller möchten **im Vorfeld der Veranstaltung Marketingmöglichkeiten in Richtung der Kongressbesucher** – können wir mit der App bieten
 - über das optionale „Gamification-Tool“ könnte der Besuch der einzelnen Stände gefördert werden
- **Die Aussteller können sich umfangreicher und aktueller präsentieren**

[Und so könnte die App funktionieren →](#)

Außendarstellung von KINO 2019

Alle Abbildungen sind lediglich zur Visualisierung – da sich endgültige App-Design ist noch in Abstimmung Befindet, können sich Farben, Größen und Formen einzelner Elemente noch ändern. Wir bitten um Verständnis.

2. App als Ersatz für den Guide:

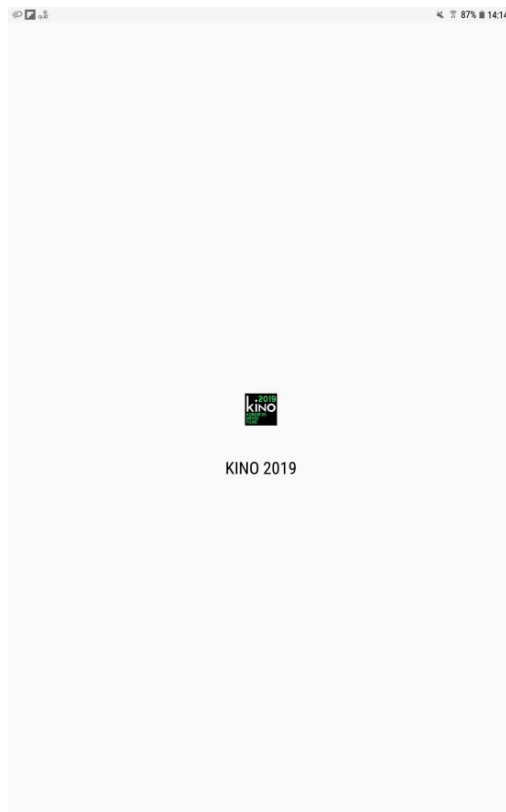


- klare Struktur
- Besucher sieht sofort, was er alles in der App erfahren kann
- das Menü kann beliebig erweitert werden
- roter Punkt bei Menü zeigt dem Nutzer an, dass die App aktualisiert wurde
- schon beim Laden der App kann das Logo unseres Premium-Partners eingeblendet werden
- beim Start der App können Push-Nachrichten eingeblendet werden – ggf. auch von unseren Partnern

Außendarstellung von KINO 2019

Alle Abbildungen sind lediglich zur Visualisierung – da sich endgültige App-Design ist noch in Abstimmung Befindet, können sich Farben, Größen und Formen einzelner Elemente noch ändern. Wir bitten um Verständnis.

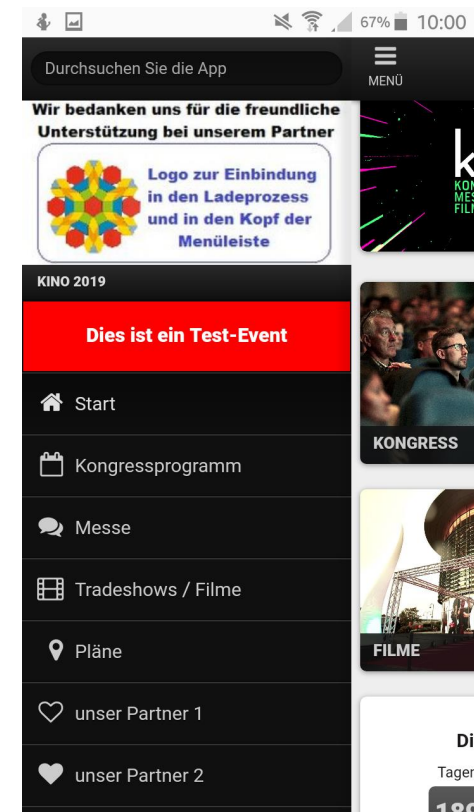
... hier lädt gerade ...



... die von einem Partner unterstützte ...

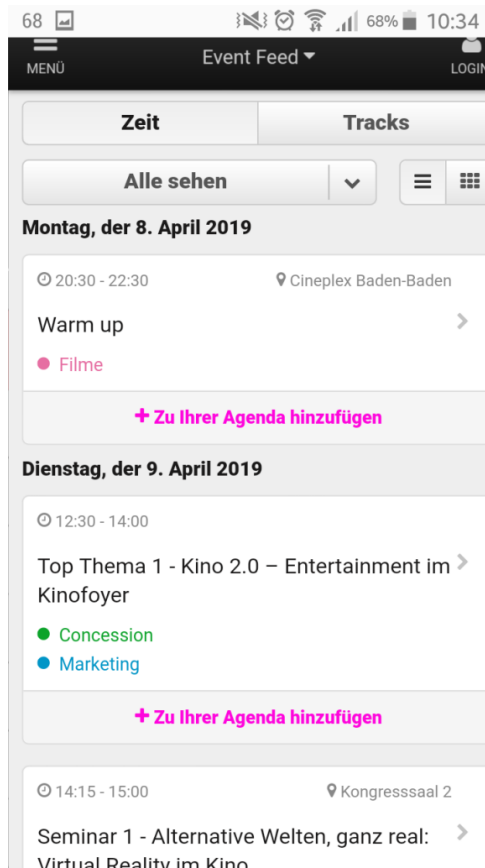


... App zu KINO 2019:

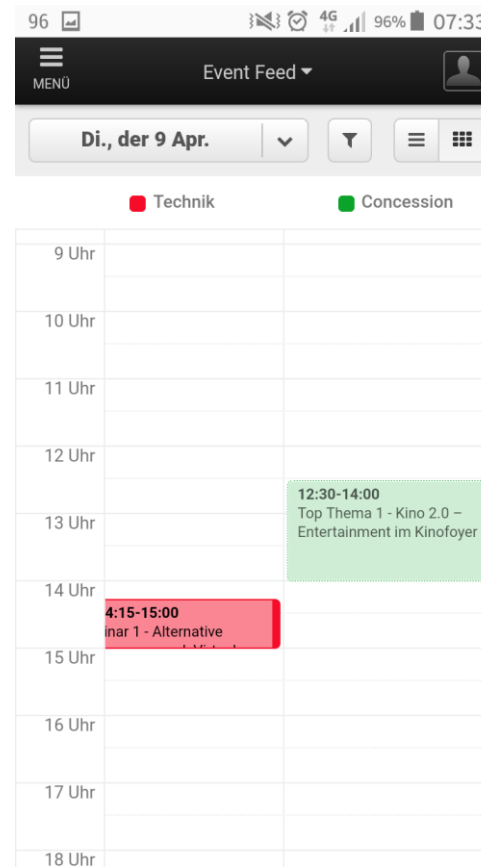


Alle Abbildungen sind lediglich zur Visualisierung – da sich endgültige App-Design ist noch in Abstimmung Befindet, können sich Farben, Größen und Formen einzelner Elemente noch ändern. Wir bitten um Verständnis.

Programm als Listenansicht



Programm als Kalenderansicht

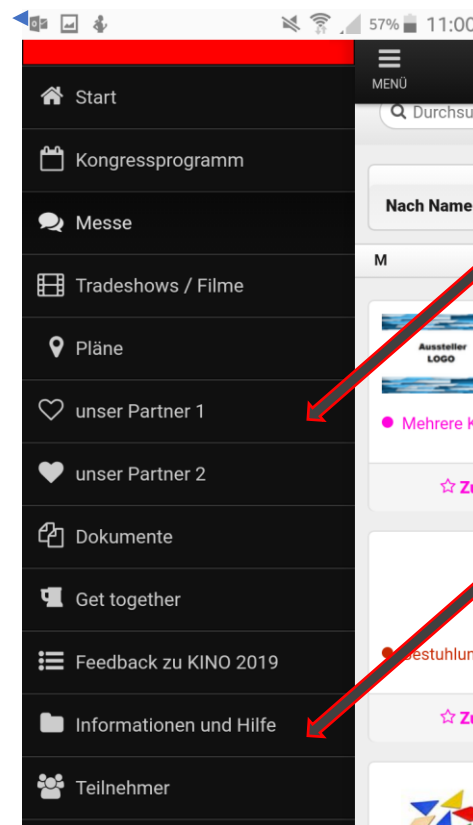


- Veranstaltungen können zusätzlich auch nach Veranstaltungsschwerpunkt oder Veranstaltungsort gefiltert werden

Außendarstellung von KINO 2019

Alle Abbildungen sind lediglich zur Visualisierung – da sich endgültige App-Design ist noch in Abstimmung Befindet, können sich Farben, Größen und Formen einzelner Elemente noch ändern. Wir bitten um Verständnis.

Lageplan mit Zoomfunktion



Wir bieten 2x an, eigene Button im Menü zu erhalten

Bedienungsanleitung zur App und andere allgemeine Informationen zu KINO 2019