

TANZ INS LEBEN

Kurzinhalt: Lady Sandra Abbott (IMELDA STAUNTON) ist nach 35 Ehejahren rundum zufrieden mit ihrem Leben. Ihr Mann Mike (JOHN SESSIONS), der es als Polizeibeamter zu höchsten Ehren, zu einem Adelstitel gebracht hat, feiert seinen Ruhestand. Doch die Party auf dem Abbott-Landsitz endet mit einem Eklat. Sandra entdeckt, dass Mike, für den sie alles, auch ihre eigenen Träume, opferte, sie seit Jahren betrügt – mit ihrer besten Freundin. Geschockt verlässt sie ihn und zieht Hals über Kopf bei ihrer Schwester Bif (CELIA IMRIE) in London ein, mit der sie seit Jahren nur noch sporadisch Kontakt hatte. Doch die unkonventionelle, rebellische Bif zögert nicht lange und versucht, ihre steife, versnobte Schwester aufzumuntern. Und dazu gehört auch eine Tanzgruppe rüstiger Senioren, unter ihnen der sympathische Charlie (TIMOTHY SPALL), die zusammen ihre Freundschaft und das Leben feiern. Widerwillig lässt sich Sandra auf dieses große Abenteuer ein. Sie ahnt nicht, dass sie beim Tanzen nicht nur zu sich selbst, sondern auch neue romantische Hoffnung finden wird...

Trailerlink: <https://www.youtube.com/watch?v=6-Cp6ba2Y0g>

Länge: 111min

Bildformat: 2D

Tonformat: 5.1

PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

Kurzinhalt:

In **PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES** begleitet Wenders das Publikum auf einer persönlichen Reise mit Papst Franziskus. Im Zentrum dieses Porträts stehen die Gedanken des Papstes, alle ihm wichtigen Themen, aktuelle Fragen zu globalen Herausforderungen und sein Reformbestreben innerhalb der Kirche.

Das visuelle Konzept des Filmes lässt den Zuschauer mit dem Papst von Angesicht zu Angesicht sein. Ein Gespräch zwischen ihm und – im wahrsten Sinne – der Welt entsteht. Papst Franziskus teilt seine Vision einer Kirche, die von tiefer Sorge um die Armen geprägt ist, spricht über Umweltfragen, soziale Gerechtigkeit und sein Engagement für Frieden an den Kriegsschauplätzen dieser Welt und zwischen den Weltreligionen.

PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES ist in einer außergewöhnlichen Zusammenarbeit mit dem Vatikan entstanden. Für Wim Wenders, dessen Dokumentarfilme wie *Buena Vista Social Club*, *Pina* und *Das Salz der Erde* immer wieder ausgezeichnet und Oscar®-nominiert wurden, öffnete der Vatikan nicht nur seine Archive, sondern erlaubte dem Regisseur auch die Verwendung von exklusivem Bildmaterial.

Mit **PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES** ist ein Film entstanden, der uns in einer Zeit, in der das Misstrauen gegenüber Politikern groß ist und in der Lügen, Korruption und „alternative Fakten“ unser Leben bestimmen, einen Mann nahebringt, der lebt, was er predigt, und dem die Menschen aller Glaubensrichtungen, aus aller Welt und aus unterschiedlichsten Kulturen ihr Vertrauen schenken.

Regie: Wim Wenders
Produktion: Wim Wenders gemeinsam mit Samanta Gandolfi Branca, Alessandro Lo Monaco (*The World's Smallest Army*), Andreas Gambetta und David Rosier (*Das Salz der Erde*).
Co-Produktion: CTV – Centro Televisivo Vaticano, Célestes Images, Solares Fondazione delle Arti, Neue Road Movies, Decia Films, Fondazione Solares Suisse und PTS Art's Factory

Bild Format: 2D
Ton Format: Dolby 5.1
Länge: 96 Min
Trailerlink: <https://www.youtube.com/watch?v=ZyQeG1w3IbE>,

ABGESCHNITTEN

Rechtsmediziner Paul Herzfeld findet bei einer Autopsie im Kopf einer Leiche einen Zettel mit einer Telefonnummer darauf, der Handynummer seiner Tochter Hannah. Sie führt ihn in ein perfides Spiel um Leben und Tod. Dem Leben und Tod von Hannah. Einer Spur aus Leichen folgend ist er gezwungen die junge Comiczeichnerin Linda um Hilfe zu bitten. Denn der nächste Hinweis findet sich nicht etwa in seiner Heimatstadt Berlin, sondern auf der von einem Sturm von der Außenwelt abgeschnittenen Insel Helgoland. Gemeinsam mit dem Hausmeister Ender macht sich Linda, von Herzfelds verzweifelter Bitten getrieben, an die erste Autopsie ihres Lebens. Doch nicht nur diese ist in dem verlassenen Keller der Inselklinik verstörend. Auch der Entführer und Killer scheint sich auf der fast menschenleeren Insel zu befinden... und zugleich Herzfeld auf dem Festland in Schach zu halten. Der hat sich die Neugier und den schnellen Wagen von seinem eingebildeten, neureichen Hipster-Schnösel-Praktikanten Ingolf zunutze gemacht. Hinweis für Hinweis kommen sie der Lösung des Rätsels auch dort auf die Spur – und scheinen in dem perfekt geplanten, von Hass getriebenen Netz doch dazu verdammt, Herzfelds Tochter nicht mehr rechtzeitig erreichen zu können.

Länge: 121 Minuten

DEADPOOL 2

Kurzinhalt: Nachdem er eine beinahe tödliche Rinderattacke überlebte, setzt ein entstellter Cafeteria-Koch (Wade Wilson) alles daran, seinen Traum zu verwirklichen, der heißeste Barkeeper Mayberrys zu werden, während er zudem noch mit dem Verlust seines Geschmacksinns zurechtkommen muss. Auf der Suche nach neuer Schärfe in seinem Leben – als auch einem Fluxkompensator – muss Wade gegen Ninjas, die Yakuza und eine Horde sexuell aggressiver Hunde kämpfen. Dabei reist er um die Welt, entdeckt die Bedeutung von Familie, Freundschaft und Flavour, findet neuen Geschmack an Abenteuern und verdient den begehrten Kaffeebecher-Titel „World's Best Lover“.

Länge: ca. 110 Minuten (vorläufige Länge, deutsche Fassung)
Trailerlink: <https://www.youtube.com/watch?v=DwkoA20SSt0>

LOVE, SIMON

Kurzinhalt: Jeder verdient eine große Liebesgeschichte. Aber für den 17-jährigen Simon Spier ist es etwas komplizierter: Er muss Familie und Freunden noch erzählen, dass er schwul ist, und kennt nicht einmal die Identität des Klassenkameraden, in den er sich online verliebt hat. Beide Probleme zu lösen, erweist sich als gleichzeitig unglaublich witzig, angsteinflößend und lebensverändernd.

Länge: 110 Minuten (deutsche Fassung)

Link zum Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=6jsAZswePdE>

Landrauschen**Einzeiler**

Rosa und Toni treffen sich nach Jahren wieder in ihrem Heimatdorf. Es entwickelt sich eine explosive Liebesbeziehung, doch die Idylle beginnt zu bröckeln. Zwei Frauen und ein Dorf in der Identitätskrise!

Kurzsynopsis (500 Zeichen)

Mit Vollgas ist Toni heimgekehrt. Keine Lust mehr auf Berlin und die große Selbstverwirklichung. Doch zurück in ihrem beschaulichen Bubenhausen, steht sie sich selbst einer Versöhnung mit der Heimat im Weg. Zum Glück trifft sie auf Rosa. Beide entwickeln eine explosive Beziehung und alles bekommt einen neuen Sinn. Doch die alte Getriebenheit kehrt zurück und die Idylle bröckelt.

Langsynopsis (1000 Zeichen)

Nach Jahren des wilden Lebens, Ende 20, zwei Hochschulabschlüssen aber keinem Geld und erfüllendem Job, befindet sich Toni in einer Sinnkrise. Eine Erbschaftsangelegenheit dient als willkommener Grund ihr kosmopolitisches Leben hinter sich zu lassen und wieder in ihr Heimatdorf zu fliehen, dessen Enge sie ursprünglich hinter sich lassen wollte. Doch dieser Neuanfang geht gründlich schief. Als Praktikantin für den Heimatteil einer Lokalzeitung fühlt sie sich weit unter Wert verkauft und zu Hause nehmen ihr die übergriffigen Eltern jede Luft zu atmen.

Zum Glück trifft sie auf die lebenslustige Rosa. Mit ihr sieht sie die Welt der Heimat auf einmal anders aus. Bei wilden Mopedfahrten und nächtlichen Streifzügen fühlt sich Toni wieder lebendig. Doch die Beziehung wird immer explosiver, je mehr Rosa sich zu der schönen Toni hingezogen fühlt, die sich nur um sich selbst zu drehen scheint. Der Film umreißt die Identitätsfindung zweier Frauen in einem Dorf, das sich selbst mit einer immer komplexer werdenden Welt konfrontiert sieht.

Fassung: DCP deutsche Fassung

Länge: 101 Minuten

Der Trailer ist noch nicht fertig, anbei mal der Link zum Youtube Crowdfundingtrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=93xV13MoQ88>

DEINE JULIET

London in den späten vierziger Jahren. Eines Tages erhält die weltoffene Journalistin Juliet Ashton (Lily James) einen sonderbaren Brief, dessen Absender Dawnsey Adams (Michiel Huisman) ist – ein charmanter und exzentrischer Bauer, der auf der Insel Guernsey lebt. Ein Briefwechsel entspinnt sich, in dessen Verlauf Juliet von der Existenz des Clubs „Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenaufwurf“ erfährt. Die literarische Gesellschaft wurde von einigen Inselbewohnern – ungeübten Lesern – gegründet, um sich über die schweren Zeiten während der deutschen Besatzung im 2. Weltkrieg auf den Kanalinseln hinwegzuhelfen. Juliet beschließt über den Club zu schreiben und nach Guernsey zu reisen. Ihr Aufenthalt dort und die Begegnung mit Dawsey wird ihr Leben für immer verändern...

Länge: 123 Minuten

Trailerlink liegt noch nicht vor

ZU HAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN

(OT: *A CASA TUTTI BENE*) von Gabriele Muccino (*Ein letzter Kuss* und *Das Streben nach Glück*)

Zu ihrer Goldenen Hochzeit laden Pietro und Alba, die Großeltern einer vielköpfigen Familie, ihre Verwandten in ihr Haus auf Ischia ein.

Als ein Sturm aufzieht und der Fährbetrieb zum Festland eingestellt wird, sind die Geschwister, Cousins und Cousinen, Nichten und Neffen aber unerwartet gezwungen, zwei Tage und Nächte miteinander zu verbringen und müssen sich mit den Geheimnissen, Wahrheiten und Lügen der Vergangenheit auseinandersetzen und Wege finden, auch in Zukunft eine Familie zu bleiben...

Wild Bunch Germany wird die Komödie am 02. August 2018 in die Kinos bringen.

Länge: 105 Minuten

<https://vimeo.com/262348508>

PW: WBGACTBdt.UT

OVERBOARD

Aus einer der reichsten Familien Mexikos stammend fehlt es Leonardo Montenegro (Eugenio Derbez) an gar nichts; der verwöhnte Playboy führt ein sorgenfreies Luxusleben ohne Anstrengungen. Kate Sullivan (Anna Faris) dagegen ist eine hart arbeitende alleinerziehende Mutter, die irgendwie ihre Kinder und mehrere Jobs gleichzeitig jonglieren muss. Diese grundverschiedenen Lebensmodelle treffen aufeinander, als Kate als Reinigungskraft angeheuert wird, um die glitzernden Überreste von Leos letzter Party auf der pompösen Familienyacht zu beseitigen. Als Kate sich aber standhaft weigert, Leo einen Snack zu servieren, feuert dieser sie ungerechter Weise ohne Bezahlung, und löst damit eine Kette von Ereignissen aus, die das Leben der beiden nachhaltig verändern wird.

Als sich Leo auf Geheiß seiner Familie auf dem Rückweg nach Mexiko befindet, fällt er in den Morgenstunden nach einer wilden Partynacht unbemerkt von Bord. In den Straßen einer kleinen Stadt in Oregon wird er mit Gedächtnisschwund aufgegriffen und zur Genesung in ein Krankenhaus gebracht. Als Leos Geschichte in den lokalen Medien die Runde macht, sieht Kates Chefin Theresa (Eva Longoria) geistesgegenwärtig die perfekte Chance für Kate sich zu rächen und aus der finanziell prekären Lage zu befreien: Gib dich als Leos Frau aus... nur für ein Weilchen.

Bewaffnet mit einer perfekt gefälschten Heiratsurkunde und einem seriösen Lächeln macht sich Kate auf ins Krankenhaus, wo ihre List besser funktioniert, als sie sich träumen ließ.

Nach einigen Anlaufschwierigkeiten und noch nie gekannter Arbeit mit den eigenen Händen entwickelt sich Leo schnell von einem ziellosen Playboy hin zu einem glücklichen Arbeiterklassen-Vater dreier Kinder. Aber aufgepasst: während er sich an sein ruhigeres Leben gewöhnt, ist es nur eine Frage der Zeit bis seine Familie – oder sein Gedächtnis – ihn wiederfinden und die Wahrheit aufdecken. Kann eine rachegetriebene kleine Lüge eine neue Liebe und Familie zusammen halten?

Länge: 112 Minuten

<https://www.overboard.movie/videos/?v=4TPJyx2Xljg>